

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 14

06 a 12 de abril de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 24/04/2017
Dados publicados em 25/04/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1406 a 12/04
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 14 (de 5/1/2017 a 12/4/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.142.809	98.945.554,11	12,5%	11,7%	13,85	36
Estrangeiros	49.899.258	749.534.683,03	87,5%	88,3%	15,02	85
Total	57.042.067	848.480.237,14	100,0%	100,0%	14,87	121

2016 - Semanas 1 a 14 (de 7/1/2016 a 13/4/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.306.423	169.069.087,23	26,5%	21,7%	11,05	28
Estrangeiros	42.437.683	610.344.259,19	73,5%	78,3%	14,38	85
Total	57.744.106	779.413.346,42	100,0%	100,0%	13,50	113

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-53,3%	-41,5%	25,4%	28,6%
Estrangeiros	17,6%	22,8%	4,4%	0,0%
Total	-1,2%	8,9%	10,2%	7,1%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.127.394	14,9% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.829.737	-25,8% ▼
5	4.540.831	3.242.992	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.250.180	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.769.787	-30,6% ▼
8	3.438.950	3.639.688	5,8% ▲
9	3.846.883	4.171.999	8,5% ▲
10	3.527.972	3.501.781	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.111.147	52,1% ▲
12	5.829.033	4.140.510	-29,0% ▼
13	3.533.834	3.718.247	5,2% ▲
14	2.763.760	3.868.302	40,0% ▲
Subtotal	57.744.106	57.042.067	-1,2% ▼
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

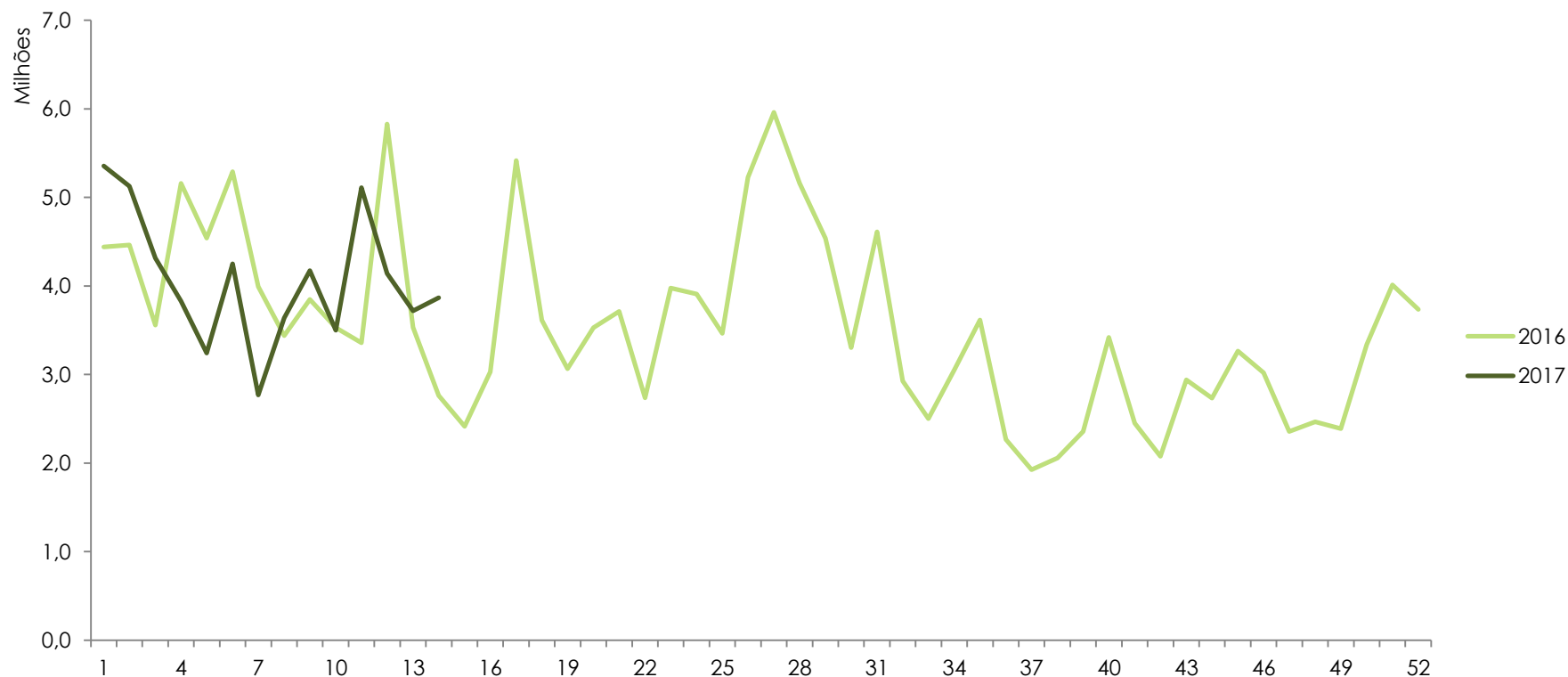
Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.042	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.938	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.333	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.200	-97,0% ▼
12	912.392	13.076	-98,6% ▼
13	432.273	17.835	-95,9% ▼
14	199.131	15.522	-92,2% ▼
Subtotal	15.306.423	7.142.809	-53,3% ▼
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017



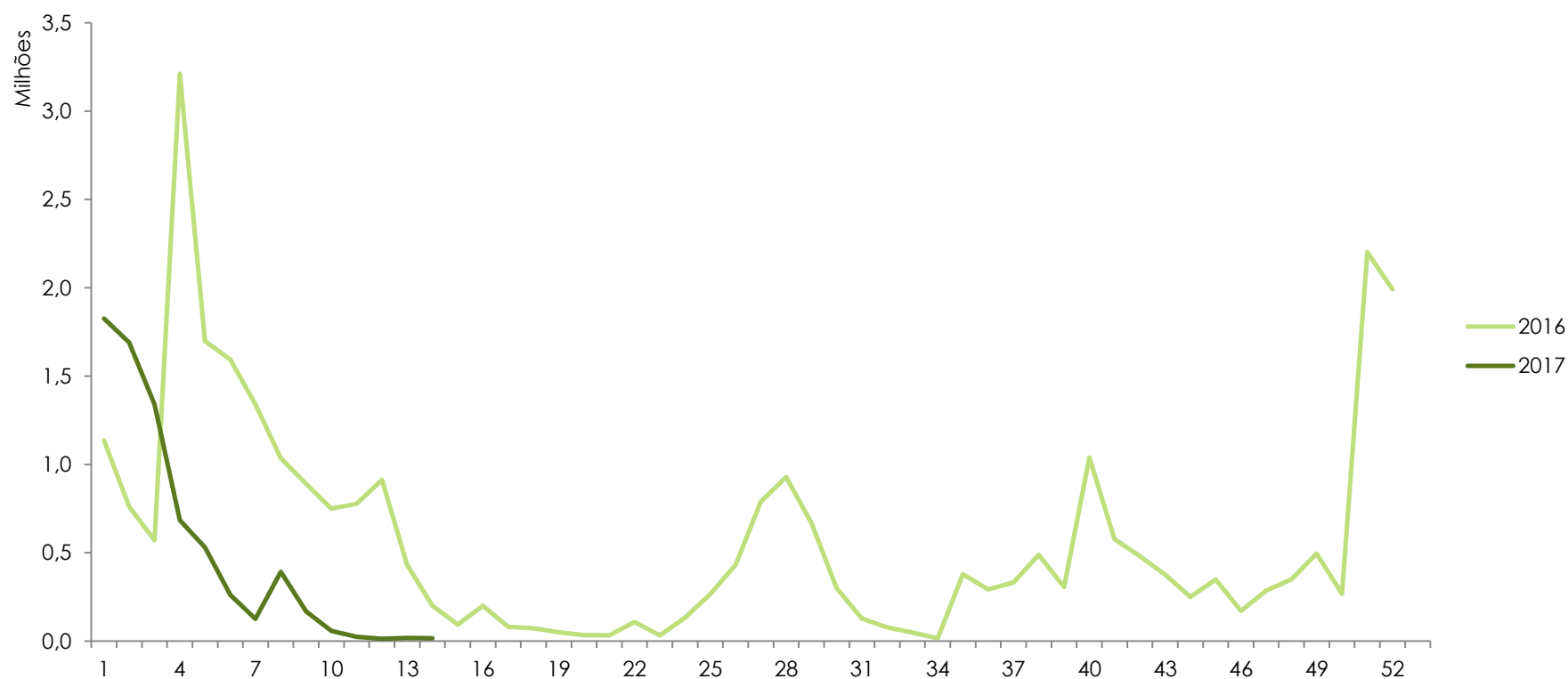
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

12,5%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 14

06 a 12/04
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.702
3	1.842	3.922
4	1.123	5.045
5	744	4.966
6	680	5.496
7	353	5.255
8	837	6.332
9	742	5.392
10	357	5.333
11	192	4.777
12	118	4.595
13	149	5.325
14	163	6.710
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

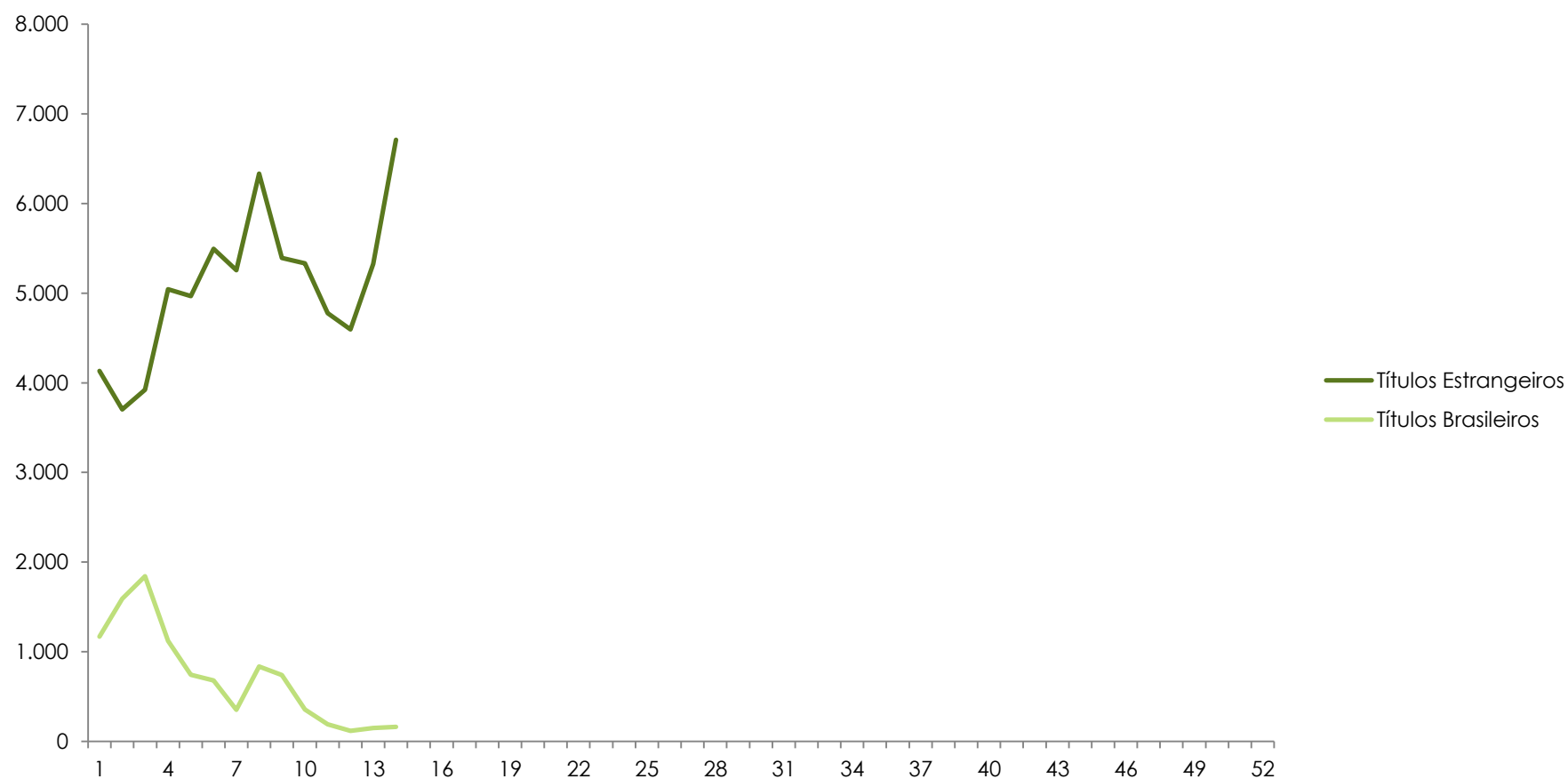
Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 14

06 a 12/04
2017



[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	A cabana	Paris	Estreia	Estados Unidos	842	940.397	1.117	13.400.209,68	940.397
2	A Bela e a Fera (2017)	Disney	4	Estados Unidos	1.083	802.049	741	12.606.023,00	7.363.196
3	O poderoso chefinho	Fox	2	Estados Unidos	783	670.268	856	9.720.021,00	1.533.808
4	Os Smurfs e a vila perdida	Sony	Estreia	Estados Unidos	822	558.199	679	8.289.446,00	558.199
5	A Vigilante do Amanhã: Ghost in the shell	Paramount	2	Estados Unidos	618	208.285	337	3.400.018,00	651.449
6	Velozes e furiosos 8	Universal	Pré-estreia	Estados Unidos	961	154.629	161	2.697.030,00	154.629
7	Fragmentado	Universal	3	Estados Unidos	378	146.860	389	2.288.961,00	894.171
8	Power Rangers	Paris	3	Estados Unidos	443	144.925	327	1.775.512,52	1.203.662
9	Logan	Fox	6	Estados Unidos	230	99.201	431	1.524.113,00	6.335.140
10	Despedida em grande estilo	Warner	Estreia	Estados Unidos	127	61.478	484	1.026.012,00	61.478

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 14

06 a 12/04
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	7.363.196	115.534.074,00
2	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.335.140	90.471.609,00
3	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
4	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.125.095	71.401.747,00
5	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.609.994	66.346.173,00
6	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.344	32.785.222,00
7	Kong - A Ilha da Caveira	Warner	Estados Unidos	09/03/2017	936	1.895.740	29.319.504,00
8	A Grande Muralha	Universal	Estados Unidos	23/02/2017	932	1.694.458	26.886.403,00
9	O Chamado 3	Paramount	Estados Unidos	02/02/2017	614	1.535.871	21.147.560,00
10	O poderoso chefinho	Fox	Estados Unidos	30/03/2017	928	1.533.808	22.642.898,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
6	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.723	1.523.503,31
7	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
8	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	31.822	448.591,55
9	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	31.230	427.764,00
10	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	23.390	359.956,33

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1406 a 12/04
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Família Dioni	ArtHouse	2	1	100	314	4.156
A Glória e a Graça	H2O Films	2	16	785	4.813	74.119
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	12	2	93	31.822	448.592
Bugigangue no Espaço	Imagem	7	1	13	111.723	1.523.503
Central - O filme	Panda	2	8	3.408	7.907	125.124
Com os punhos cerrados	Pique-Bandeira Filmes	4	2	10	418	2.427
Dolores - Uma Mulher, Dois Amores	Tucumán	Estreia	15	2.078	2.078	29.526
Elis	Downtown/Paris	20	1	24	23.390	359.956
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	4	19	2.163	20.134	181.661
Eu Te Levo	Pandora	2	2	74	370	4.513
Galeria F	Elo Company	2	4	207	480	4.732
Guerra do Paraguai	Livres Distribuidora	5	3	263	544	6.786
Internet - O Filme	Downtown/Paris	7	5	365	379.724	4.914.070
Jonas e o circo sem lona	Vitrine Filmes	4	2	124	1.823	12.699
La Vingança	Downtown/Paris	4	1	27	5.089	82.050
Memória em Verde e Rosa	Com Domínio Filmes	2	1	124	329	4.944
O ornitólogo	Vitrine Filmes	2	27	1.769	3.808	26.138
O Vendedor de Sonhos	Warner	18	1	50	31.230	427.764
Olhar Instigado	O2 Play	5	2	28	709	5.851
Pedro Osmar, prá liberdade que se conquista	Complô	4	1	6	237	2.194
Pitanga	Elo Company	Estreia	18	1.416	1.416	22.074
Por Trás do Céu	Pandora	Estreia	20	801	811	10.753
São Paulo em Hi-Fi	Cigano Filmes	47	1	102	102	649
Todas as cores da noite	Inquieta Cultura e Comunicação	3	4	81	693	6.359
Todas as manhãs do mundo	Fox	Estreia	5	1.408	1.408	18.996
Toro	Polifilmes	20	1	3	7	41

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	69	-10,4%	43.376.118	21,9%	651.128.067,25	26,5%	19.786	38,8%
Distribuição Empresas Nacionais	216	-6,9%	13.270.378	-40,1%	191.826.968,72	-27,6%	8.878	-21,8%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	0,0%	32.851	-35,9%	448.720,50	-39,6%	75	-29,2%
Distribuição Empresas Nacionais	70	-2,8%	6.714.387	12992,6%	92.971.632,44	-44,8%	3.248	-17,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 14	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 14	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	102.620.120,00	191.435.524,00	22,6%	86,5%	▲
2	Fox	197.584.800,47	154.581.025,00	18,2%	-21,8%	▼
3	Universal	27.963.642,46	127.251.549,00	15,0%	355,1%	▲
4	Downtown/Paris	151.573.024,65	90.160.512,91	10,6%	-40,5%	▼
5	Paris	50.323.115,54	69.754.626,32	8,2%	38,6%	▲
6	Paramount	21.425.544,00	64.660.119,00	7,6%	201,8%	▲
7	Warner	127.996.202,00	60.515.236,00	7,1%	-52,7%	▼
8	Sony	36.987.708,61	52.684.614,25	6,2%	42,4%	▲
9	Diamond Films do Brasil	19.717.504,42	16.884.763,11	2,0%	-14,4%	▼
10	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	0,7%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 14	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 14	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	151.573.024,65	90.160.512,91	91,1%	-40,5%	▼
2	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	5,6%		
3	Imagem	14.528.221,51	1.525.546,91	1,5%	-89,5%	▼
4	Vitrine Filmes	334.151,17	453.771,98	0,5%	35,8%	▲
5	Zahir Company	0,00	448.591,55	0,5%		
6	Warner	353.029,00	427.764,00	0,4%	21,2%	▲
7	Panda	0,00	125.123,91	0,1%		
8	H2O Films	338.752,20	74.119,04	0,1%	-78,1%	▼
9	Elo Company	174.468,89	43.759,48	0,0%	-74,9%	▼
10	Sereia Filmes	0,00	38.563,19	0,0%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Março de 2017

Festival	Mostra	Filme
Cartagena	Competencia Oficial	Arábia
	Competencia Oficial Cortometrajcs	Abigail ●
		A casa cinza e as montanhas verdes ●
		A Gis ●
		O Estacionamento ●
Festin	Competição de Longas-metragens	Animal Político
		Comeback
		Pra ter onde ir
	Competição de Curtas-metragens	Dia dos Namorados ●
		Rosinha ●
	Competição de Documentários	Todos
		As aventuras do pequeno Colombo
Miami	Knight Documentary Achievement Award	Hora do Lanchêê ●
		Jaqueline, Mississípi
		Pequenos Animais Sem Dono ●
Guadalajara	Competição de Curtametragens Iberoamericanos	Vinte Anos
		O Gato de Havana
	Competição Principal	Pássaros na Boca ●
		Rosinha ●
South by Southwest	Global Selection	Comboio de Sal e Açucar
New Directos New Films NY	Seleção Oficial	As Duas Irenes
		Divinas Divas
Toulouse	Competição de Longas-metragens	Pendular
		Arábia
	Competição de Documentários	Era o Hotel Cambridge
		Não Devore Meu Coração!
Cinema du Réel	Competição de Curtas-metragens	Histórias que nosso cinema (não) contava
		Sexo, Pregações e Política
	Compétition Internationale	Rosinha ●
	Compétition Internationale Premiers Films	Martirio
		Ilhas Ressonantes ●

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 14

06 a 12/04
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira